



FESTIVAL DE CINE DE LA LENGUA MATERNA

Acompáñanos a nuestra celebración con cuatro días de programación presencial y gratuita, del 19 al 22 de febrero de 2026 en distintos escenarios en Washington, DC. Para más información visita: mothertongue.si.edu

Smithsonian

El Festival de Cine de la Lengua Materna de la Institución Smithsonian celebra la diversidad cultural y lingüística del mundo a través de películas y diálogos con cineastas que destacan el papel crucial de las lenguas en nuestra vida diaria. Este año presentamos 25 películas en 27 idiomas, que representan 14 regiones del mundo.

	JUE. 19 de FEB.	VIE. 20 de FEB.	SÁB. 21 de FEB.	DOM. 22 de FEB.
11 am				
12 pm			Pequeñas Alegrías En persona: director Balam Toscano	
1pm		Auditorio de la Familia Abramson, NYU Washington, DC <i>Imaginero</i> Discusión con cineasta Alice Apley	Auditorio de la Familia Friedman, Planet Word <i>Formas de atravesar el territorio</i>	Auditorio Meyer, Museo Nacional de Arte Asiático <i>Ainu Puri</i> Virtual: director Takeshi Fukunaga
2 pm				
3 pm		Auditorio de la Familia Abramson, NYU Washington, DC <i>Fortaleza a través de las generaciones</i> En persona: directora Herrana Addisu	Smith Art Pavilion 114 George Washington University <i>Anfitriões Ha Meio Século: a versão Mýky da História</i> (Anfitriones por medio siglo: Una versión Mýky de la historia) Virtual: directores Typju Mýky, André Tupxi Lopes	
4 pm				Auditorio CIC, Georgetown University <i>Runa Simi</i>
5 pm			Smith Art Pavilion 114 George Washington University <i>Corrientes: Cultura Corpórea</i> En persona: Dra. Tarisi Vunidilo	En persona: director Augusto Zegarra
6 pm		Auditorio de la Familia Abramson, NYU Washington, DC <i>La Raya</i> En persona: directora Yolanda Cruz		
7 pm	Teatro Rasmuson, Museo Nacional del Indígena Americano <i>Uiksaringitara (Mariodo equivocado)</i> En persona: productor y coguionista Sam Cohn-Cousineau			
8 pm				
9 pm				
10 pm				